

T996 - Kamera CCD 700TVL DP-512PW2, objektiv 3,6mm

Gratulujeme k zakoupení tohoto produktu. Přijímáme poslední technologie senzoru a ovladače. Neatraktivnějšími charakteristikami produktu jsou odolnost proti vodě a široká použitelnost ve dne i v noci, vevnitř i venku. Navíc disponuje vysokým rozlišením a stabilitou, odolností proti rušení, bohatými a reálnými barvami. Možnost upevnění a používání tohoto modelu jsou také praktickou vlastností. Je velmi dobré jej použít pro váš CCTV systém.

Prosíme, přečtěte si pozorně tento uživatelský manuál, pro zajištění správné obsluhy tohoto produktu.

Varování: Riziko elektrického šoku. Neotvírejte!

K zamezení rizika elektrického šoku neodstraňujte kryt. Vevnitř zařízení se nenacházejí žádné nastavovací prvky. V případě potřeby se obraťte na odborný servis.

Varování: K zamezení elektrického šoku nebo požáru, NEPOUŽÍVEJTE jiný než zde specifikovaný zdroj napájení.

**Upozornění:**

- Mějte na paměti provozní teplotu kamery a požadavky na provozní prostředí. Nepoužívejte kameru v příliš vysokých ani příliš nízkých teplotách. Provozní teplota je -10°C - 50°C. (Doporučená provozní teplota je -5°C - 40°C).
- Nesměřujte nikdy objektiv přímému slunci nebo jasnému objektu. Hrozí poškození CCD.
- Neumísťujte kameru v blízkosti radiátoru nebo topného tělesa (ohřívače).

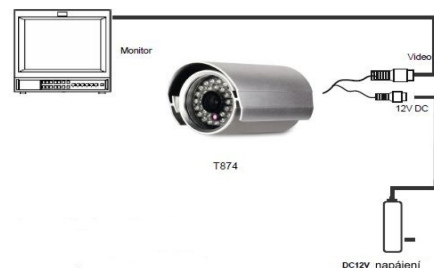
Instrukce k produktu

- čip color CCD 1/3" Sony Ex-view HAD, Effio-E, 700TVL, **OSD menu**, objektiv 3,6mm, zorný úhel 81°, 24x infra LED-dosvit 20m, antivádál-kovový obal, ** Bez zdroje **, vhodný zdroj G704, G718, 783

**Upozornění:**

- Napájení musí odpovídat bezpečnostním osvědčením. Jeho výstupní napětí, proud, polarita napětí a provozní teplota musí odpovídat požadavkům kamery.

- Pokud používáte kameru v podmínkách, kde se může objevit blesk, mějte na paměti, že je nutné namontovat ochranu proti výbojům způsobených bleskem nebo odpojit zástrčku a napájecí kabel.

**Připojení:**

- Za účelem zachycení kvalitního obrazu by napájecí kabel ani kabel pro výstup videa neměl být příliš dlouhý.

Problémy a jejich řešení

1. Po zapojení do napájení není obraz
 - Příčinou může být abnormalita v napájecím napětí, prosíme, zkontrolujte správnou velikost napájecího napětí a polaritu.
 - Prosíme, zkontrolujte všechny připojené kabely a monitory, zda jsou správně připojeny či ne.
2. Na obrazu se objevuje rušící zvlnění
 - Příčinou může být rušení ze střídavého síťového napětí, je nutné použít filtr pro odstranění rušivé střídavé složky.
 - Zkontrolujte monitor a používané periferní zařízení.
3. Barva pozadí obrazu se neustále mění
 - Elektromagnetické pole fluorescentní lampy způsobuje „převalování“ barvy. Tento jev je u tohoto typu kamer normální.
 - Zredukujte počet fluorescenčních lamp nebo zvětšete vzdálenost mezi kamerou a fluorescenčními lampami, což může tento stav zlepšit.
4. Obraz je příliš rozmazaný
 - Nestabilní napájecí napětí

■ SONY Effio-E 4140 OPERATION Menu

SETUP MENU			
LENS	MANUAL/ AUTO ↓	AUTO ↓	
		AUTO IRIS	
		TYPE	DC/VIDEO
		MODE	AUTO / OPEN / CLOSE
		SPEED	000 — 255
SHUT- TER /AGC	AUTO ↓		
	AUTO SETUP		
	HIGH LUMINANCE		
	MODE	SHUT+AUTO IRIS	
	BRIGHTNESS	000 — 255	
	LOW LUMINANCE		
	MODE	AGC / OFF	
	BRIGHTNESS	×0.25/×0.50/×0.75/×1.00	
	MANUAL ↓		
	MANUAL SETUP		
	MODE	SHUT+AGC	
	SHUTTER	1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000	
	AGC	6.00, 12.00, 18.00, 24.00, 30.00, 36.00, 42.00, 44.80	
WHITE BAL	ATW ↓ / PUSH / USER1 ↓ / USER2 ↓ / ANTI CR / MANUAL ↓ / PUSH LOCK		
	ATW ↓		
	SPEED	000 — 255	
	DELAY CNT	000 — 255	
	ATW FRAME	×0.50/×1.00/×1.50/×2.00	
	ENVIRONMENT	INDOOR / OUTDOOR	
	USER1 WB		
	B-GAIN	000 — 255	
	R-GAIN	000 — 255	
	USER2 WB		
B-GAIN	000 — 255		
R-GAIN	000 — 255		

WHITE BAL	MANUAL WB			
	LEVEL	030 — 093		
BACKLIGHT	OFF / BLC / HLC			
PICT ADJUST	↓	PICT ADJUST		
		MIRROR	OFF / ON	
		BRIGHTNESS	000 — 255	
		CONTRAST	000 — 255	
		SHARPNESS	000 — 255	
		HUE	000 — 255	
		CAIN	000 — 255	
ATR	OFF / ON ↓	ON ↓		
		ART		
		LUMINANCE	LOW / MID / HIGH	
		CONTRAST	LOW / MIDLOW / MID / MIDHIGH / HIGH	
MOTION	OFF / ON ↓	ON ↓	MOTION DET	
			DETECT SENSE	000 — 127
			BLOCK DISP	OFF / ON / ENABLE
			MONITOR AREA	OFF / ON
			AREA SEL	1/4—4/4
			TOP	000 — 288
			BOTTOM	000 — 288
			LEFT	000 — 468
			RIGHT	000 — 468
NEXT ↓				
SETUP MENU				
PRIVACY	OFF / ON	ON ↓	PRIVACY	
			AREA SEL	1/8—8/8
			TOP	000 — 288
			BOTTOM	000 — 288
			LEFT	000 — 468
			LEFT	000 — 468
			COLOR	1—8
			TRANSP	0.00/0.50/0.75/1.00
			MOSAIC	OFF / ON

DAY/NIGHT	AUTO ↓ / COLOR/B/W ↓	AUTO ↓		B/W		
		DAY / NIGHT		BURST	OFF / ON	
		BURST	OFF / ON			
		DELAY CNT	000 — 255			
		DAY→NIGHT	000 — 255			
		NIGHT→DAY	000 — 255			
NR	↓	NR MODE	OFF	Y	C	Y/C
		Y LEVEL	—	000 — 015	—	000 — 015
		C LEVEL	—	—	000 — 015	000 — 015
CAMERA ID	OFF / ON	CAMERA ID				
		ABCDEF GHIJ KLMNOPQRSTU VWXYZ0123456789-! " # \$ % & ' () _ , ¥; : < = > ? * . + / CHR1 CHR2 ↔ ↑ CLR POS ↓				
SYNC	INT					
LAN- GUAGE	中文 / ENGLISH / 日本語 / DEUTSCH / FRANCAIS/РУССКИЙ PORTUGUÊS / ESPAÑOL					
CAMERA RESET						
BACK ↓						
EXIT ↓	SAVE ALL					